

Opis:

Klasyczna farba mineralna, stworzona na podstawie przepisów starych mistrzów, wykorzystujące gaszone wapno jako swój główny składnik. Jest wykorzystywana jako ozdobna ochrona na drewno, cegły, beton i kamień. Przeznaczona do stosowania tak na zewnątrz jak i wewnątrz. Tworzy stałą powierzchnię odporną na działanie czynników atmosferycznych i promieniowania UV.

Cechy:

- Szczególnie przeznaczone do malowania fasad i pomieszczeń o wysokiej wilgotności.
- Powstrzymuje rozwój pleśni, grzybów i niszczących drewno szkodników bez stosowania biocydów.
- Stworzone z naturalnych składników, nieszkodliwe dla środowiska.
- Zwiększa użyteczność pomieszczeń, polepsza wilgotność powietrza.

Najlepsze warunki do malowania.

Malowana powierzchnia powinna być czysta, niezniszczona. Temperatura powietrza, farby i malowanej powierzchni powinna być wyższa niż +5°C. W ciepły lub wietrzy dzień należy koniecznie nawilżyć powierzchnię mineralną tak przed jak i po malowaniu. Drewniane powierzchnie nie wymaga dodatkowego nawilżania. Nie maluj w zaraz przed deszczem, w czasie deszczu lub przy bezpośrednim nasłonecznieniu. Zalecana temperatura pomieszczenia w trakcie malowania nie powinna przekroczyć +20°C.

Przygotowanie powierzchni do malowania.

Wcześniej niemalowane powierzchnie powinny być oczyszczone z brudu, pyłu i pleśni. Odpadający brud warto wcześniej usunąć za pomocą miękkiej szczotki, jednakże nie trąć mocno, by nie uszkodzić powierzchni. Jeśli na malowanej powierzchni znajdują się ślady pleśni, sinizny, na malowanej powierzchni, zaleca się zawczasu przygotować powierzchnię za pomocą „**STAFOR WHITE**”, zgodnie z instrukcją stosowania tego środka. Malowana powierzchnia powinna być nieuszkodzona i oczyszczona ze śladów farby organicznych. Powierzchnie wcześniej pomalowane farbą kredową powinny być wcześniej oczyszczone z odpadających lub kruszących się fragmentów za pomocą stalowej lub miedzianej szczotki. Można także oczyścić powierzchnię za pomocą myjki ciśnieniowej, ale należy uważać, żeby nie uszkodzić

wcześniejszej warstwy farby kredowej. Przy malowaniu powierzchni mineralnych uszkodzone fragmenty powinny być wcześniej wypełnione takim tynkiem, jaki był wcześniej stosowany, tak, by osiągnąć równą powierzchnię. Farby nie można stosować na powierzchni, których tynk składa się w głównej mierze z cementu.

Malowanie:

Farba kredowa "STAFOR" należy rozcieńczyć w wodzie aż do osiągnięcia nadającej się do malowania konsystencji. **Nie używaj nierozcieńczonej farby!** W trakcie malowania należy ciągle dbać o odpowiednie rozmieszanie farby, tak, żeby jej cięższe składniki nie osiadały na dnie wiadra. W trakcie malowania koniecznie trzeba zadbać o nawilżenie mineralnych powierzchni tak przed jak i po nałożeniu farby. Powierzchnia powinna być równo zwilżona i zachowywać ciągle odpowiednie właściwości absorpcji farby.

Farbę nakłada się możliwie cienkimi warstwami za pomocą pędzla, wałka lub natryskowo. Każda kolejna warstwa może być nałożona dopiero po wyschnięciu poprzedniej, jednak nie szybciej niż po upływie 24 godzin.

Ważne!

Malując większą powierzchnię, przed rozpoczęciem pracy należy się upewnić, iż dysponuje się odpowiednią ilością farby pochodzącą z jednej i tej samej partii. Łączenia pomiędzy odcieniami farby pochodzącymi z dwóch różnych serii powinny być wykonane za pomocą farby składającej się z mieszaniny dwóch farby w proporcjach 1 do 1 nowej i starej farby. Praca powinna być tak planowana, żeby łączenia między różnymi seriami farby odbywały się w miarę możliwości w miejscach słabo widocznych. Żeby ukryć powstałą spoinę warto ją trochę rozmazać poprzez naciśnięcie na nią pędzlem. Ostateczny odcień można się lekko zmienić pod wpływem wilgotności powierzchni, na którą nakłada się farbę, jak i czasu wysychania poszczególnych partii, porowatości powierzchni itp. Zwilżenie farby po jej nałożeniu przyciemni odrobinę odcień farby.

Malowanie za pomocą farby kredowej pozwala tworzyć „żywą” powierzchnię, na której widać pociągnięcia pędzla. Należy wziąć to pod uwagę, decydując się na użycie farby kredowej. Powierzchnie, których nie ma się zamiaru malować powinny być zasłonięte przed rozpoczęciem malowania.

Mycie narzędzi:

Narzędzia należy umyć w zimnej wodzie zaraz po użyciu.

UWAGI!

Informacje o produkcie i jego właściwościach w ramach niniejszego opisu powstały na bazie aktualnej wiedzy i doświadczenia firmy STAFOR. Informacja będzie odpowiadać stanowi faktycznemu jedynie wtedy, kiedy farba jest przechowywana, wykorzystywana i nakładana zgodnie z instrukcją producenta. Warunki środowiskowe lub charakterystyka drewna mogą się różnić od przyjętych w tej instrukcji. Dlatego przed przystąpieniem do pracy i zakupu należy się upewnić, czy cele i sposób wykorzystania produktu jest zgodny z założeniem produktu. Firma STAFOR ma prawo zmieniać właściwości swoich produktów w dowolnym momencie.